

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
ГБОУ ДОД ЦРТДиЮ ЦСМ  
А.Н. Гриднев  
«04» июля 2022 г.



Положение  
о проведении областного вокально-инструментального конкурса  
«Жаворонок»

1. Общие положения

1.1. Областной вокально-инструментальный конкурс «Жаворонок» (далее – конкурс) является региональным этапом Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – Большой фестиваль) по направлению «Исполнительское (вокально-инструментальное)».

1.2. Областной вокально-инструментальный конкурс «Жаворонок» проводится в Самарской области с 2013 года.

1.3. Организатор конкурса: Центр детского художественного творчества Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центра развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодежи» (далее – ЦДХТ ЦСМ).

1.4. Организатор конкурса оставляет за собой право изменить условия настоящего положения после утверждения Министерством просвещения Российской Федерации положения Большого фестиваля, разместив информацию на сайте <http://цсмсамара.рф>.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса:

выявление, развитие и поддержка детского вокально-инструментального творчества, воспитание и развитие личной успешности детей и молодежи, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства.

## 2.2. Задачи конкурса:

стимулирование интереса к вокально-инструментальному творчеству, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;

выявление юных талантливых музыкантов Самарской области, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, и продвижение их творчества;

трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей художественной направленности и передового педагогического опыта.

## 3. Номинации конкурса

3.1. Автор (песни или музыки).

3.2. Исполнитель.

Формы выступления в номинации «Исполнитель»: соло, ансамбль.

## 4. Участники конкурса

4.1. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций и организаций, осуществляющих обучение всех типов независимо от ведомственной принадлежности, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

4.2. Возраст участников от 7 до 17 лет. Конкурс проводится по возрастным группам:

первая возрастная группа	–	от 7 до 9 лет;
вторая возрастная группа	–	от 10 до 12 лет;
третья возрастная группа	–	от 13 до 15 лет;
четвертая возрастная группа	–	от 16 до 17 лет;
пятая возрастная группа	–	смешанная.

## 5. Руководство конкурсом

5.1. Руководство проведением конкурса осуществляет Оргкомитет (Приложение 1).

5.2. Оргкомитет конкурса формирует жюри из ведущих специалистов культуры, искусства, образования.

5.3. Жюри конкурса осуществляет экспертизу поступивших в конкурс работ в соответствии с критериями оценки материалов, определяет победителей и призеров конкурса.

## 6. Сроки и порядок проведения конкурса

6.1. Конкурс проводится в три этапа с февраля по апрель 2023 года:

школьный этап – февраль 2023 года;

муниципальный этап (по образовательным округам)

– февраль-март 2023 года;

финальный этап – апрель 2023 года.

6.2. Школьный этап.

Руководители государственных (муниципальных) и негосударственных образовательных организаций и организаций, осуществляющих образование, обеспечивают проведение отборочных конкурсных мероприятий в организациях, направляют победителей в муниципальный этап.

6.3. Муниципальный этап.

Организатор конкурса по образовательному округу:

по согласованию с региональным и муниципальным оператором формирует состав жюри, организует проведение конкурсных мероприятий, формирует реестр участников муниципального этапа конкурса (электронное приложение – форма заявки Жаворонок 23), определяет победителей и призеров, направляет победителей в финальный этап конкурса;

с 22 по 28 марта 2023 года направляет на электронную почту [bvfsamara@mail.ru](mailto:bvfsamara@mail.ru) в соответствии с требованиями (Приложение 2):

протокол заседания жюри муниципального этапа по форме (Приложение 3) с подписями членов жюри;

реестр всех участников муниципального этапа с обозначением итогов конкурса (электронное приложение – форма заявки Жаворонок 23);

аналитическую записку по итогам проведения муниципального этапа с выводами и рекомендациями жюри (Приложение 4).

#### 6.4. Финальный этап.

6.4.1. Образцовые творческие коллективы имеют право участвовать в финальном этапе конкурса, минуя муниципальный.

Для участия в финале Образцовые творческие коллективы с 22 по 28 марта 2023 года направляют заявку (электронное приложение – форма заявки Жаворонок 23) на электронную почту [bvfsamara@mail.ru](mailto:bvfsamara@mail.ru) в соответствии с требованиями (Приложение 2).

Если Образцовый творческий коллектив является победителем муниципального этапа, подавать заявку самостоятельно не требуется (п. 6.3).

6.4.2. Заявки на участие в финале конкурса победителей муниципального этапа подают организаторы конкурса по образовательному округу (п. 6.3).

Информация о порядке проведения финального этапа будет направлена муниципальным операторам, организаторам конкурса по образовательному округу и на адреса участников, указанные в заявках.

6.4.3. Протокол конкурса будет размещен на официальном сайте ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ [www.цсмсамара.рф](http://www.цсмсамара.рф) и направлен муниципальным операторам, организаторам конкурса по образовательному округу и на адреса участников, указанные в заявках.

#### 6.5. Требования к конкурсной программе

6.5.1. Возможно участвовать в конкурсе несколько раз с работами в разных номинациях, формах выступления. Авторскую песню можно заявить в две номинации: «Автор» и «Исполнитель».

Участники исполняют песни под собственный аккомпанемент на любых акустических музыкальных инструментах. В ансамбле должны присутствовать дети, поющие и одновременно играющие. Допускается участие в ансамбле играющего педагога.

6.5.2. Конкурсные программы в номинации автор состоят из двух произведений. Общая продолжительность конкурсной программы – не более 6 минут.

Во время проведения конкурса необходимо подать тексты песен в жюри. Если песни написаны не на русском языке, необходимо предоставить в жюри текст и его перевод.

6.5.3. Конкурсные программы в номинации исполнитель состоят из двух разнохарактерных произведений. Общая продолжительность конкурсной программы – не более 6 минут.

Если исполняются песни не на русском языке, необходимо предоставить в жюри текст и его перевод.

## 7. Критерии оценки работ

уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность; внешний вид, сценическая культура; соответствие репертуара возрасту исполнителей.

## 8. Подведение итогов конкурса

8.1. Победители в каждой возрастной группе по номинациям и формам выступления награждаются дипломами Лауреата I степени, призеры – награждаются дипломами Лауреата II и III степени.

Дипломы в формате \*.pdf направляются в архиве на электронную почту участника, указанную в заявке.

8.2. Жюри имеет право присуждать не все места, присуждать одно место нескольким участникам, определить специальные номинации конкурса, специальные дипломы и пр.

8.3. Решения жюри оформляются протоколом и не подлежат пересмотру.

8.4. Победители и призеры участвуют в заочном Федеральном этапе Большого фестиваля.

## 9. Обработка персональных данных

9.1. В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подавая заявку на участие в конкурсе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги выражают согласие на обработку организатором персональных данных участников конкурса (обучающиеся, педагоги), включающих фамилию, имя, отчество, возраст, адрес электронной почты, контактный телефон.

9.2. Подавая заявку на участие в конкурсе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги подтверждают, что ознакомлены с настоящим положением, порядком и условиями, определяющими проведение конкурса, а также с правилами размещения и обработки персональных данных участников конкурсных и массовых мероприятий ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, размещенными на официальном сайте по ссылке: <http://цсмсамапа.рф/about/personal-data.php>

9.3. Организаторы гарантируют, что полученные персональные данные обрабатываются в соответствии с требованиями законодательства в области персональных данных и исключительно в целях проведения конкурса, определенных настоящим положением.

## 10. Авторское право

Участие в конкурсе подтверждает факт предоставления организатору конкурса согласий участников на использование в некоммерческих целях объекта/-ов авторского права, и без иного специального согласования размещать в сети Интернет на сайтах, на каналах и в чатах, в электронных и

печатных версиях СМИ, плакатах, и иных информационно-рекламных материалах, на выставках и других публичных мероприятиях, проводимых организатором конкурса, использовании при изготовлении фирменной продукции организатора конкурса, а также для подготовки внутренних отчётов организатора.

Контактные данные Оргкомитета:

443010 г. Самара, ул. Куйбышева, 131, каб. 20

Карлинская Лариса Валериевна – руководитель ЦДХТ ЦСМ

(846) 333-12-18

[bvfsamara@mail.ru](mailto:bvfsamara@mail.ru)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1  
к положению о проведении областного вокально-  
инструментального конкурса «Жаворонок»

Состав Оргкомитета  
областного вокально-инструментального конкурса «Жаворонок»

1. Гриднев Анатолий Николаевич – директор ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ,  
председатель
2. Карлинская Лариса Валериевна – руководитель ЦДХТ ЦСМ
3. Воробьева Инесса Дмитриевна – методист ЦДХТ ЦСМ



ПРИЛОЖЕНИЕ 2  
к положению о проведении областного вокально-  
инструментального конкурса «Жаворонок»

Требования к оформлению эл. файлов и переписке в эл. почте

Конкурсные материалы подаются в одном эл. письме отдельными прикрепленными файлами (архивировать не нужно). На всех подаваемых участников заполняется заявка в одной таблице в несколько строчек.

После проверки правильности оформления заявки отправитель получит ответное письмо в течение пяти рабочих дней: «Заявка принята» или «Заявка не принята, необходимо...».

В электронной переписке по поводу участия в данном конкурсе (заявки, уточнения, вопросы, т.д.) в поле «Тема письма» указывать сначала краткое название конкурса – Жаворонок, затем указание на автора письма. Например: Жаворонок СОШ Камышла, Жаворонок муноператор ЮЗ.

(Почта [bvfsamara@mail.ru](mailto:bvfsamara@mail.ru) настроена на автоматическую сортировку и письма с неформатной темой могут быть утеряны).

ПРИЛОЖЕНИЕ 3  
к положению о проведении областного вокально-  
инструментального конкурса «Жаворонок»

Форма протокола заседания жюри муниципального этапа  
областного вокально-инструментального конкурса «Жаворонок»

\_\_\_\_\_ образовательный округ.

Дата

Место составления

Присутствовали:

- 1.
- 2.
- 3.

Повестка заседания:

1. Определение победителей и призеров муниципального этапа областного вокально-инструментального конкурса «Жаворонок».
2. Составление аналитической записки по итогам проведения муниципального этапа областного вокально-инструментального конкурса «Жаворонок».

Постановили:

1. Признать победителями и направить в финальный этап конкурса в номинации «Автор»:
  - возрастная категория: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
  - возрастная категория: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
  -

Признать победителями и направить в финальный этап конкурса в номинации «Исполнитель»:

- возрастная категория: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
- возрастная категория: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
- 
- ...

2. Утвердить аналитическую записку по итогам проведения муниципального этапа областного вокально-инструментального конкурса «Жаворонок».

Подписи жюри:

ФИО \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_

ПРИЛОЖЕНИЕ 4  
к положению о проведении областного вокально-  
инструментального конкурса «Жаворонок»

Аналитическая записка по итогам проведения муниципального этапа  
областного вокально-инструментального конкурса «Жаворонок»  
\_\_\_\_\_ образовательный округ

Организатор: наименование образовательной организации

Дата проведения:

1. Количественный состав

Общее количество участников:

из них по возрастным группам:

из них со статусом ОВЗ (индивидуальные и коллективные  
участники):

Количество образовательных организаций:

Количество муниципалитетов (перечислить названия):

2. Выводы и рекомендации жюри